

dr.sc.Žarko Bilić
Ljubuški
dr.sc.Dobromir Bonacin
Kaštela



ACTA KINEZIOLOGICA

Sažetak

...
*Moja je soba tako jadno mala, Ja ne bih u njoj izdržati mogo
Da mi oči ne sanjaju budne. Al ne 'ropčem. Sudbini velim: Hvala;
Jer mojoj bijedi čudan sjaj je dala, I moje patnje nisu uzaludne.*

...
(Trubač sa Seine – Dobriša Cesarić)

Svaka nova periodična publikacija koja se pokrene na nekom kulturalno i povijesno bogatom prostoru kao što je Hercegovina, ima nekoliko mogućnosti. Prva mogućnost je da se "rodi", kratko "živi" za jedan dan i "usahne", ako je nema tko paziti i njegovati. Druga, najgora mogućnost je iskazana kroz potencijal koji traje dva-tri broja i nestane, jer okruženje ne uspije prepoznati vrijednost. Treća mogućnost je da se preda Svijetu i daje svom svojom iskrenom "dušom", sve dok ima makar jedan čitatelj kojega veseli, ispunjava ili tjera na promišljanje. Četvrta i najbolja mogućnost leži u trajanju i naporu zanesenjaka koji joj stalno udahnuju život i čine je posebnom, upravo kao što u kršu i kamenu rodi najbolja loza i daje najbolje vino, poduprta žuljevitim rukama upornih i "čudnih" težaka.

Ključne riječi: časopis, kineziologija

1. Uvod

Dana 15. kolovoza 2007.g. rodio se časopis u Hercegovini. Nazvan je latinskim imenom: Acta Kinesiologica iako je Hrvatskoga roda, a za one koji latinskim ne zборе, neka znaju da su se pojavili Kineziološki spisi. Stvoren je u sreći i veselju, u naporu i trudu, uz dvojbe i nadu, uz želju da bude dijete Svijeta, i da nikada ne zaboravi da je naš. I svoj.

Mnogi su naši preci u kasne sate lijegali, i rano zorom pospanih očiju, kvrgavim rukama vezivali obuću. Djecu, čeljad da prehrane. Svaka nova usta tražila su mlijeka, svaka nova nožica čarapicu, svako čelo majčin poljubac i svako oko po jednu toplu ruku da briše suze. Tragovi tih suza brazdali su srca, utiskivali znamenje u duše, a malene čupave glave su rasle i otkrivala nova saznanja, nove ljepote, kao i nove rane, ushićenja, razočaranja, nade i dobrote. To nećemo zaboraviti.

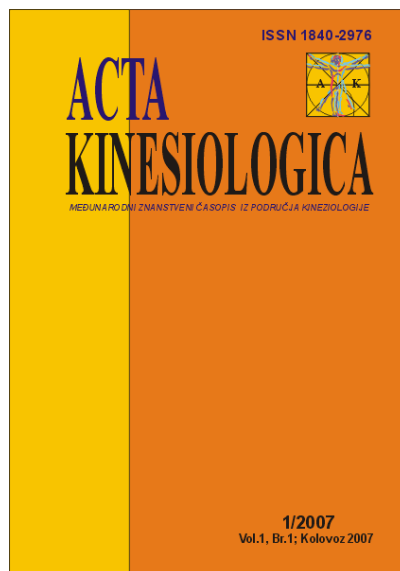
I ovo čedo, ovaj časopis, istim će putom kročiti, i po tko zna koji put, dijeliti sudbinu svih nas koji živimo sada i svih koji su na ovom komadiću zemlje stajali kroz stoljeća prije.

2. Kad leptir zamahne krilom

Acta Kinesiologica je Međunarodni znanstveni časopis iz područja kineziologije, a kineziologija je znanost koja se bavi kretanjem čovjeka. Nakladnik časopisa je Društvo pedagoga tjelesne i zdravstvene kulture iz Ljubuškog. Glavni urednik je dr.Žarko Bilić iz Ljubuškog, profesor na Fakultetu u Mostaru i suradnik u Banja Luci, a Izvršni urednik je dr.Dobromir Bonacin iz Kaštela, koji je bio suradnik i gostujući profesor na fakultetima u Splitu, Sarajevu, Banja Luci i Tuzli. Časopis je tiskan u papiru, a cijeli sadržaj časopisa, kao i popis svih uključenih se može pronaći na interentu (<http://www.actakin.com>). U prvom broju objavljeno je 15 članaka, koji su prethodno recenzirani od kompetentnih stručnjaka. Sadržaj već na prvi pogled pokazuje orijentaciju prema znanstvenim člancima u skladu sa strogim znanstvenim kriterijima koji danas vladaju u svim svjetskim publikacijama ovog tipa. Kako je istaknuo glavni urednik u uvodnoj riječi: "Leptir je poletio, a koliko daleko će se vibracije njegova krila osjetiti, možda nećemo ni saznati."

3. Početne reakcije

Već u prvim kontaktima bilo je očito da je časopis iznimno zanimljiv brojnim znanstvenicima iz šireg okruženja. Tako je već nekon nekoliko tjedana svoj pristanak za sudjelovanje dalo čak 35 doktora znanosti od čega 18 redovitih i 11 izvanrednih profesora iz sredina koja realno imaju manje poteškoća u razumijevanju jezika i općoj komunikaciji (Ljubljana, Zagreb, Rijeka, Split, Banja Luka, Tuzla, Sarajevo, Mostar, Novi Sad, Beograd, Niš, Priština, Nikšić, Skopje). U slijedećoj fazi već su svoj načelni pristanak dali vrlo ozbiljni znanstvenici iz Rima, Moskve, a



očekuje se i iz drugih država Europe, Azije i Amerike. Časopis se tiska na hrvatskom jeziku uz sažetke na engleskom, koji će vjerojatno u slijedećim brojevima biti prošireni.

4. Prilozi u prvom broju

U prvom broju iznesena je cijela lepeza zanimljivih priloga poput onih iz sportskog svijeta košarke i boksa, kao i novi pristupi i modeli simulacija, algoritam latentnih dimenzija jednog entiteta, kinematička analiza u atletici, analiza efekata proprioceptivniog treninga, novi model biološkog potencijala djece, funkcionalno testiranje nogometaša, zakonitosti transformacijskih procesa, istraživanje u rekreaciji, sportskim igrama, izvrstan stručni pristup mjerenjima, itd.

5. Poziv autorima priloga

Bilo koji časopis, iz bilo kojeg područja, može trajati samo ako okruženje prepozna njegovu vrijednost, ciljeve i prije svega misiju. Zato i na ovom mjestu, posebni poziv mladim ljudima da se uključe i pišu, jer ako itko, onda mladi čovjek ima što za reći ovom svijetu.

6. Što nam daje snagu!?

Vjerojatno dijelimo mišljenje svih koji su u djelovanje časopisa na bilo koji način uključeni, a posebno, sad već 40 suradnika - doktora znanosti: Dajmo prostora za djelovanje mladima, onima kojima ostavljamo vjeru i nadu, onima koji će jednom opet u kasne sate lijegati, i rano zorom pospanih očiju, kvrgavim rukama vezivati obuću. Ovog puta možda više ne kako bi prehranili svoju čeljad, već kako bi sačuvali vrijednosti, ideje, moral, znanje i istinu. Jer čudan je ovo Svijet, olako odbacuje ljepotu i ponekad olako preuzima sivilo, beznadnost i nemoć. Ali, dok bude sijala makar jedna svijeća vjere u ljude, u svježinu mladosti, u energiju spoznaje i htijenja, opet će, kao čudom niotkuda, izrasti nova mladica, uskrsnuti novi stih, zapjevati slavuj, zaklokotati potok. Nije ovaj Časopis Ero sa Onoga Svijeta, s Ovoga je, ali da su u njemu prsti Stvoritelja, mi vjerujemo da jesu. Uostalom, čovjek na Zemlji nema doslovno ništa, a ako nešto možda i ima onda je to ljubav za ženu, povjerenje za prijatelje, istinu za znanost, plemenitost za druge i hrabrost kako bi sve to sačuvao.

Acta Kinesiologica sadrži sve te dimenzije. Hvala svima koji su to prepoznali, kao i svima onima koji će nam se u budućnosti pod istim postavkama pridružiti.

...
*Pero...ta mala, obična stvar, A kako živa, kako puna snage!
Kad iz njega teče novih riječi čar, Omamljuju me kao govor drage.
Sva utjeha je u tom malom peru: Što pod njim niče, smije se i plače,
I sja, i grije, i vraća mi vjeru*

....
(Trubač sa Seine – Dobriša Cesarić)